



## “Urejanje šolskega parka kot primer spodbujanja inovativnosti v OŠ Polje”

Tatjana Pecin Završan, prof. geo., zgo.

Srečanje koordinatorjev projekta Ekošola kot način življenja,  
Ptuj, 18. junij 2014

PROJEKT	Nosilec projekta (ime in priimek)	Predvideni termini izvajanja
EKO ŠOLA	MIRELA K. MUJKIČ	CELO LETO
ZDRAVA ŠOLA	MOJCA AVBELJ	CELO LETO
KULTURNA ŠOLA	MOJCA PRELOGAR	CELO LETO
SHEMA ŠOLSKEGA SADIJA	NATAŠA JAVORNIK	CELO LETO
RASTEM S KNJIGO	MATEJA DRNOVŠEK	CELO LETO
SPODBUJANJE BRALNE PISMENOSTI	BARBARA SMREKAR	CELO LETO
UVAJANJE RAZVOJNEGA E-LISTOVNIKA	MATEJA DRNOVŠEK	CELO LETO
COMENIUS	SERGEJA APAT	CELO LETO
VZGOJA ZA TEHNIKO, OBLIKOVANJE IN PROSTOR	JANA MALI	CELO LETO
PODJETNOSTV IN INOVATIVNOST	TANJA PECIN ZAVRŠAN	CELO LETO
SODELOVALNI PROJEKT NA DALJAVO S POMOČJO METODOLOGIJE UČNIH KROGOV	MIRELA K. MUJKIČ	POLOVICO LETA
TRADICIONALNI SLOVENSKI ZAJTRK	NATAŠA JAVORNIK	15. 11. 2013
MIKLAVŽEV SEJEM	MAJA MAVSAR	NOVEMBER, DECEMBER, NOVEMBER
LAMPUON	KLAVDIJA ŠULIGOJ	NOVEMBER, DECEMBER
EVROPSKA VAS	BOJANA KRAŠOVEC	NOVEMBER – MAJ
SODELOVANJE S ČETRTNO SKUPNOSTJO POLJE	HEDVIKA KRIZAJ	MAJ, JUNIJ
MEDNARODNI MESEČ ŠOLSkih KNIŽNIC	MATEJA DRNOVŠEK	OKTOBER
NAŠA MALA KNIŽNICA	MATEJA DRNOVŠEK	CELO LETO





## “Razvoj, implementacija in evalvacija modela za spodbujanje inovativnosti učencev v osnovnih šolah”


Nataša Javornik, prof. bio., gos., nar.  
Tatjana Pecin Završan, prof. geo., zgo.



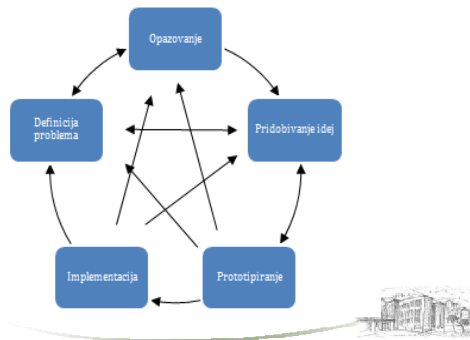

OŠ Polje, 24.3.2014

## Namen in cilji projekta

- Globalna ekonomska kriza je pokazala, da Slovenija zaostaja za urejenimi in svetovno konkurenčnimi državami po številnih pomembnih kazalcih (EIS, 2006, Glavič, 2011).
- Rešitev: Spodbujati pri mladih ustvarjalnost, inovativnost in podjetnost.
- Ustvarjalnost in inovativnost kot pomemben del učnega procesa:
  - Nov pristop za učence in učitelje.
  - Ustvarjanje novih zamisli, razvijanje idej, njihova uporaba in trženje.
- Šola ni podjetje, lahko pa učence nauči podjetnosti.



### Proces designerskega načina razmišljanja (po Nassbaum, 2004)



### Metode in oblike dela

- Kritično opazovanje okolja,
- kvalitativno in kvantitativno zbiranje informacij,
- izvajanje praktičnih vaj, nalog, ki so problemsko zasnovane,
- diskusije, razprave, igranje vlog...,
- izdelava in predstavitve video posnetkov, prireditve oz. javne predstavitve...
- Vse je zasnovano na skupinskem delu, projektne in problemskem učenju.

### Organizacija dela

- 35 ur dela z učenci (ekskurzija, druge oblike terenskega dela, delo z učnim gradivom, izdelava praktičnih izdelkov...)
- Sodelovanje z učitelji različnih področij (npr. tehnika, geografija, biologija, fizika...)
- Komunikacija z učenci tudi preko IKT medijev (e-pošta, video konference...) – učenec v določenih primerih sam izbere čas, kdaj bo nalogo opravil.
- Soglasje staršev za sodelovanje v projektu.

### 1. FAZA IZVEDBE PROJEKTA

- Učence sva seznanili s projektom (vsebina projekta, metodologija dela, dogovor za termine srečanj – petek po pouku).
- Identifikacija problema (ureditev šolskega parka) in uporabnikov le tega (učenci, sprehajalci psov, ljubitelji narave).

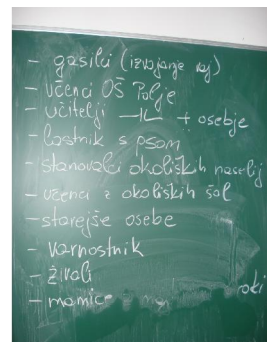
## 2. FAZA IZVEDBE PROJEKTA

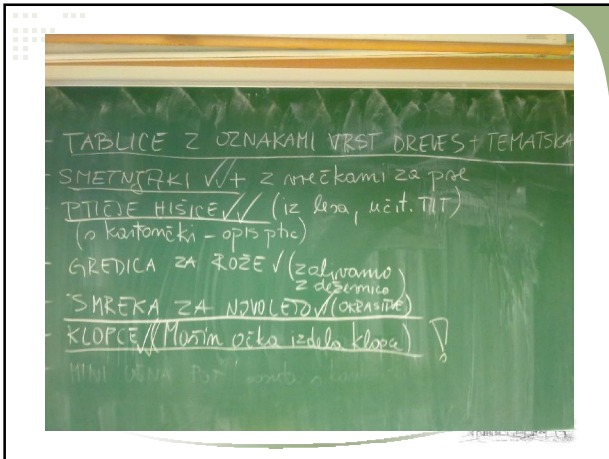
- Izvedba ekskurzije, katere cilj je bil opazovanje urejenosti gozdne učne poti od Turjaka do Rašice. Za boljše razumevanje namembnosti gozdnih učnih poti sva povabili na ekskurzijo strokovnega sodelavca – gozdarja, ki nas je vodil in seznanjal z različnimi vsebinami o gozdnih učnih poteh.
- Po izvedeni ekskurziji smo v razredu opravili analizo le te in izdelali film. S tem sva učencem približali razumevanje problema in ga natančno definirali.



## 3. FAZA IZVEDBE PROJEKTA

- S pomočjo metode »brainstorminga« in ob uporabi vizualnih pripomočkov smo iskali zamisli za rešitev našega problema – urejenosti in uporabnosti šolskega parka.
- Glede na številne ideje, ki so nama bile podane, smo naredili izbor tistih, ki jih bomo nadalje razvijali.
- Iz najbolj realnih idej smo izbrali tiste, ki jih v danih okoliščinah lahko izvedemo in so za vse nas sočasno tudi uporabne (klopca, ptičja hiška, smetnjak, poimenovanje lesnih rastlin).





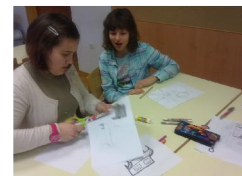
### Problem 3. faze

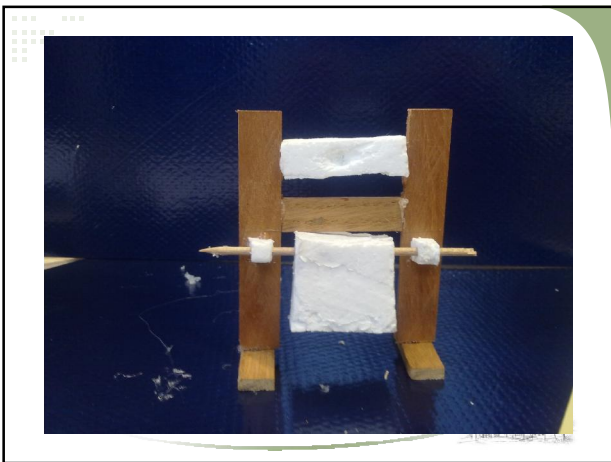
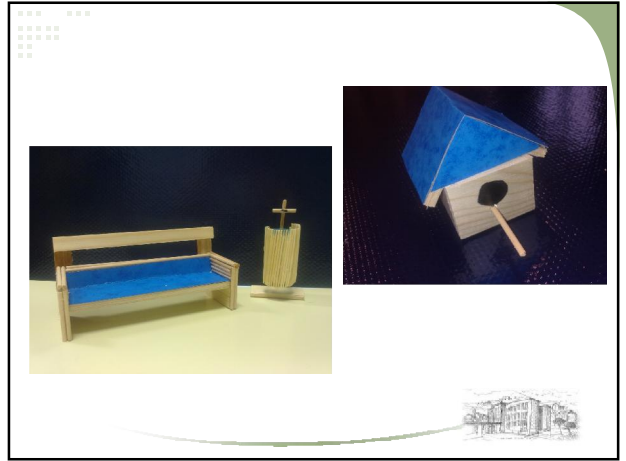
- Težavo sva zaznali v upadanju števila prisotnih učencev na delavnicah.
- Stanje pripisujemo pretežno terminu srečanj (petek med 13.00 in 15.00)
- V začetku so bili učenci zelo motivirani za delo, vedoželjni..., kasneje pa sva opazili, da jih dodatne ure obremenjujejo, zato se je začelo pojavljati vse več izgovorov za neudeležbo na delavnicah.



### 4. FAZA IZVEDBE PROJEKTA

- Ideje smo zapisali in narisali na papir.
- S pomočjo risb smo iz različnih materialov (les, stiropor, plastika, karton, papir...) izdelali prototipe oz. modele.
- Učenci so idejo uporabnosti predstavili z lastnim stripom. Končno uporabnost izdelkov pa so otroci predstavili še z dramatizacijo.
- Na osnovi modela in dramatizacije smo nato izbrali zmagovalne izdelke.
- Te izdelke so pri pouku tehnike izrisali v merilu.
- Navdušenje dveh učencev je bilo tako veliko, da sta naše delo natančno predstavila svojim očetoma, ki sta jima obljubila, da bosta izdelke tudi izdelala.







### Problem 4. faze

- Na enem od srečanj je učenec izpostavil nevarnost vandalizma, glede na to, da park ni zagrajen s šolsko ograjo. Klopca pa bi lahko omogočila daljše zadrževanje »nepripravljen« v parku tudi v nočnem času.
- Po glasovanju in preverjanju ideje so se učenci soglasno odločili, da klopco izpustimo in se osredotočimo le na izdelavo smetnjaka, ptičje hiške in poimenovanja lesnih rastlin.
- Ob predstavljeni težavi se sočasno še vedno pojavlja tudi težava s prisotnostjo učencev na delavnicah.



### 5. FAZA IZVEDBE PROJEKTA

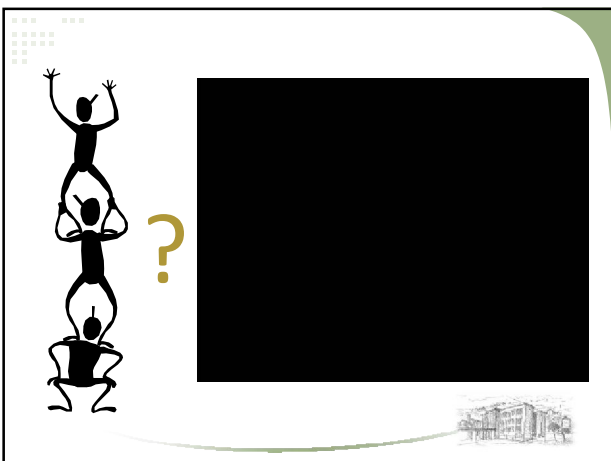
- Učenci so svojo zamisel pripeljali do končnega izdelka – uredili smo šolski park:
1. Oče učenca je izdelal smetnjak "Kandija".
  2. Dedek učenke je izdelal ptičjo hišico.
  3. S pomočjo zunanjih strokovnih delavcev smo v parku določili drevesne vrste.



Zadovoljni nasmeški ob nastalih izdelkih.







**“Kadar jasno opazimo napake drugih,  
je to zato, ker jih imamo sami.”**

**Jules Renard**

